



Akademický sochár Arpád Račko sa narodil v Szolnoku (Maďarsko). Je však slovenským sochárom, istý čas žil a tvoril v Šarišských Bohdanovciach. Po maturite na gymnáziu v Košiciach študoval na Akadémii výtvarných umení v Prahe, u profesora Jana Laudu.

Absolvoval v roku 1957. Na jeho tvorbu malo vplyv dielo českých sochárov Josefa Václava Myslbeka a Jana Štursu. Koncentruje sa najmä na výtvarné využitie výrazových možností kovu.

V roku 1960 dostal cenu Východoslovenského kraja. V roku 1960-1967 bol členom tvorivej skupiny Život. Je autorom mnohých monumentálnych diel pre architektúru a životné prostredie. Absolvoval študijné pobyty vo Francúzku, Holandsku, Anglicku a Nemecku. V ateliéri Arpáda Račku vznikol celý rad samostatných komorných plastík, portrétov i drobných záznamov.

V roku 1957 vytvára plastiku Jánošík. V roku 1958 je to portrét P. O. Hviezdoslava, Hudba II a ďalšie diela. K najznámejším realizáciám v Košiciach patria socha Maratónca na Námestí Maratónu mieru, ktorú vytvoril v roku 1959, a socha Erbu mesta Košice z roku 2002. †

